

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
В АКАДЕМИЧЕСКУЮ ГИМНАЗИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
НА ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 класс**

Вступительные испытания по русскому языку проводятся для поступающих в 8 класс на двухгодичную образовательную программу основного общего образования. Перечень элементов содержания, знание которых должен продемонстрировать поступающий на вступительных испытаниях, составлен на базе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

На вступительных испытаниях необходимо выполнить три типа заданий:

- 1) орфографический и пунктуационный минимум: испытуемый должен вставить пропущенные буквы и знаки препинания;
- 2) проверка теоретических знаний поступающих;
- 3) задание творческого характера.

Задание творческого характера предполагает проверку следующих умений учащихся:

- 1) создание текстов различных стилей и жанров;
- 2) свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- 3) адекватное понимание информации письменного высказывания (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- 4) соблюдать в письменной работе лексические и грамматические нормы русского литературного языка.

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

**Лексика и фразеология.**

Слово и его роль в языке. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Группы слов по происхождению и употреблению. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Лексический анализ.

**Морфемика и словообразование.**

Значимые части слова (морфемы). Основа слова. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова

**Грамматика и морфология.**

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

**Грамматика. Синтаксис.**

Словосочетание и его назначение в языке.

Предложение, его роль в языке. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Грамматическая(предикативная) основа предложения.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения главных членов предложения.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство.

Однородные члены (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Обращение.

Способы выражения чужой речи. Прямая речь, диалог.

Синтаксический разбор простого предложения.

Предложение простое и сложное.

### **Орфография.**

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь.

Правописание корней. Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких/глухих; непроизносимых, удвоенных согласных.

Правописание приставок. Приставки с традиционным устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на З-, С-; приставки с чередованием гласных РАЗ-/РАС-, РОЗ-/РОС-. Приставки ПРЕ-/ПРИ-.

Правописание суффиксов. Безударные гласные в суффиксах существительных; -Н-/-НН- в существительных. Безударные гласные в суффиксах прилагательных; суффиксы -К-, -СК- в качественных и относительных прилагательных; -Н-, -НН- в полных и кратких формах прилагательных. Гласные перед суффиксом -Л в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего и прошедшего времени; -Н-/-НН- в полных и кратких формах причастий, -Н-/-НН- в наречиях.

Правописание окончаний. Падежные и родовые окончания. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Употребление НЕ/НИ в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

Правописание служебных частей речи.

Правописание словарных слов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов различных частей речи. Правописание сложных существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий; Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц.

### **Пунктуация.**

Осложнение простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Однородные члены предложения, знаки препинания между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Пунктуация в простом и сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

**Речь.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

**Языковые нормы.**

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Тема и основная мысль высказывания.

Текст, его основные признаки; деление текста на абзацы. Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, стиль художественной литературы. Сфера использования каждого из них. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности их строения.

**Выразительность русской речи.** Анализ средств выразительности.

**Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.**